

Les Yeux Miroflée

une installation éphémère de causes aux Balcons



Les yeux Miroflée (celui qui cherche à voir)

Jérôme Aussibal - Emmanuelle Brumelot - Sébastien Sliva - Ludovic Tuailon

Une déambulation sculpturale et poétique d'œuvres tressées en osier, noisetier, clématite et autres essences.

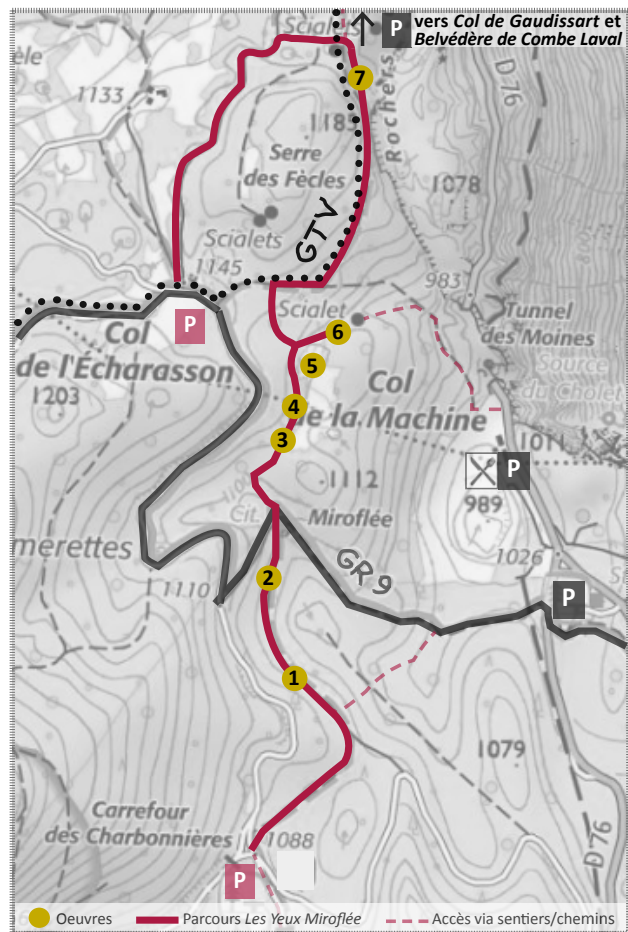
Ce sont des abris de bergers, observatoires de guets perchés, chapelet de gouttes,...

Des œuvres poétiques qui marquent la présence humaine d'une forêt habitée comme elle a su l'être.

Des éléments qui nous font lever les yeux en l'air pour finalement arriver sur un horizon qui dévoile un point de vue extraordinaire.

OEUVRES PRESENTÉES

- 1 *Miroflée* (clématite, osier brut, acier)
- 2 *Moulin à eau* (clématite, osier brut)
- 3 *Piège à rêveur* (clématite, osier brut)
- 4 *Pause* (cèdre massif)
- 5 *Noisette* (noisetier)
- 6 *Bois des gazelles* (osier brut)
- 7 *Bivouac cholet dit Bivouac Laval* (clématite, osier brut)



Installation artistique éphémère / été - automne 2019

créée pour le site du Col de la Machine lors d'une résidence artistique sur les communes de Bouvante, St Jean-en-Royans et St-Julien-en-Vercors en mai 2019.

Production : Causes aux Balcons. Avec le soutien de la CCRV

+ d'infos : facebook.com/cheminsdartenvercors

ACCÈS

Carrefour des Charbonnières

route de l'Echarasson depuis St Jean-en Royans ou Bouvante

Col de l'Echarasson

GR9 / GTV / route de l'Echarasson depuis St Jean-en Royans ou Bouvante

Col de la Machine

GR9 / D76 depuis St Jean-en Royans ou Bouvante / D2 depuis St Laurent-en-Royans

Causes aux Balcons

est une association qui cherche à éveiller notre perception sensible du paysage, cultiver des espaces de rencontres et valoriser un territoire par la création de sentiers artistiques. Elle regroupe des habitants du Vercors, des artistes, des artisans, des agriculteurs, des professionnels de la culture, des guides, des gens qui cherchent à mieux vivre au pays en produisant et valorisant une matière qui nous ressemble, pétris de curiosité, de diversité, de rencontres, d'ailleurs...

Photos : Fabien Robin